

臺南市(六甲)國民小學(104)學年度第(1)學期在家教育班學習領域課程計畫表

組別： 五

教學者： 黃銘良

每周教學節數：2

| 領域   | 能力指標<br>(或學期目標)              | 教學期程<br>第()週<br>月/日~月/日 | 主題或單元活動                       | 課程內容摘要  | 學習內容調整 | 評量方式 | 融入重大議題 |
|--|------------------------------|-------------------------|-------------------------------|---|--------|------|--------|
| <div><input type="checkbox"/>語文</div> <div><input type="checkbox"/>數學</div> <div><input type="checkbox"/>社會</div> <div><input type="checkbox"/>自然與生活科技</div> <div><input type="checkbox"/>綜合活動</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>藝術與人文</div> <div><input type="checkbox"/>健康與體育</div> <div><input type="checkbox"/>生活</div> <div><input type="checkbox"/>特殊需求</div> <div><input type="checkbox"/>生活管理</div> <div><input type="checkbox"/>職業教育</div> <div><input type="checkbox"/>社會技巧</div> <div><input type="checkbox"/>定向行動</div> <div><input type="checkbox"/>點字課程</div> <div><input type="checkbox"/>溝通訓練</div> <div><input type="checkbox"/>動作機能訓練</div> <div><input type="checkbox"/>輔助科技應用</div> <div><input type="checkbox"/>學習策略</div> <div><input type="checkbox"/>領導才能</div> <div><input type="checkbox"/>情意課程</div> <div><input type="checkbox"/>創造力課程</div> <div><input type="checkbox"/>專題研究</div> <div><input type="checkbox"/>獨立研究</div> | 1. 經由音樂、影片播放讓學生對聲音有反應        | 第一週<br>8/31~9/4         | 1. 期初訪視<br>2. 期初 IEP 會議       | 1. 訪視學生、聯絡設籍學校<br>2. 上課時間、地點確認<br>3. 家長期望、個案需求<br>4. 與家長討論 IEP 擬定方向   |        |      |        |
|  |                              | 第二週<br>9/7~9/11         | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—蝴蝶、放雞鴨、小蜜蜂、放學歌。        | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  |                              | 第三週<br>9/14~9/18        | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—蝴蝶、放雞鴨、小蜜蜂、放學歌。        | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  |                              | 第四週<br>9/21~9/25        | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—獅子大遊行、小馬、小猴子的勇敢軍隊、小麻雀。 | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  |                              | 第五週<br>9/28~10/2        | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—獅子大遊行、小馬、小猴子的勇敢軍隊、小麻雀。 | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  |                              | 第六週<br>10/5~10/9        | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—荷花池、月姑娘、大塊呆、紅綠燈。       | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  |                              | 第七週<br>10/12~10/16      | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—荷花池、月姑娘、大塊呆、紅綠燈。       | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  |                              | 第八週<br>10/19~10/23      | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—歡樂歌、春神來了、虹彩妹妹、口哨與小狗。   | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  |                              | 第九週<br>10/26~10/30      | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—歡樂歌、春神來了、虹彩妹妹、口哨與小狗。   | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  |                              | 第十週<br>11/2~11/6        | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—小雨絲、天黑黑、造飛機、螢火蟲。       | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  | 2. 經由樂器敲打讓學生對聲音有反應           | 第十一週<br>11/9~11/13      | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—小雨絲、天黑黑、造飛機、螢火蟲。       | 簡化減量替代 | 觀察評量 |        |
|  | 3. 讓學生聆聽各種歌曲，感受不同節奏所帶來的不同感受  |                         |                               |   |        |      |        |
|  | 4. 引導學生將喜怒哀樂的情緒透過作品或肢體表情展現出來 |                         |                               |   |        |      |        |

| 領域 | 能力指標<br>(或學期目標) | 教學期程<br>第()週<br>月/日~月/日 | 主題或單元活動                                       | 課程內容摘要  | 學習內容調整         | 評量方式 | 融入重大議題 |
|----|-----------------|-------------------------|---|---|----------------|------|--------|
|    |                 | 第十二週<br>11/16~11/20     | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放                 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—老松樹、白雲、不倒翁、倫敦鐵橋。                                       | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |
|    |                 | 第十三週<br>11/23~11/27     | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放                 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽--老松樹、白雲、不倒翁、倫敦鐵橋。                                      | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |
|    |                 | 第十四週<br>11/30~12/4      | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放                 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—捕魚歌、水滴與小溪、點仔膠、我願做個好小孩。                                 | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |
|    |                 | 第十五週<br>12/7~12/11      | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放                 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽--捕魚歌、水滴與小溪、點仔膠、我願做個好小孩。                                | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |
|    |                 | 第十六週<br>12/14~12/18     | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放                 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—山谷歌聲、布穀、春之歌、桃花開。                                       | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |
|    |                 | 第十七週<br>12/21~12/25     | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放                 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽--山谷歌聲、布穀、春之歌、桃花開。                                      | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |
|    |                 | 第十八週<br>12/28~1/1       | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放                 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽--搖船、快樂相聚、老烏鴉、虎姑婆。                                      | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |
|    |                 | 第十九週<br>1/4~1/8         | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放                 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—搖船、快樂相聚、老烏鴉、虎姑婆。                                       | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |
|    |                 | 第二十週<br>1/11~1/15       | 1. 聲音察覺<br>2. 樂器敲打<br>3. 樂曲播放<br>4. 期末 IEP 會議 | 1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。<br>2. 樂曲、童謠的播放聆聽—快樂的小鳥、哈巴狗、放風箏、騎木馬。<br>3. 與家長討論學期教學是否對學生有幫助以作為下學期改善的目標。 | 簡化<br>減量<br>替代 | 觀察評量 |        |