

臺南市(六甲)國民小學(104)學年度第(1)學期在家教育班學習領域課程計畫表

組別：五

教學者：黃銘良

每周教學節數：2

領域	能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	課程內容摘要	學習內容調整	評量方式	融入重大議題
<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 特殊需求 <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input type="checkbox"/> 點字課程 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 動作機能訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技應用 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意課程 <input type="checkbox"/> 創造力課程 <input type="checkbox"/> 專題研究 <input type="checkbox"/> 獨立研究	1. 經由音樂、影片播放讓學生對聲音有反應  2. 經由樂器敲打讓學生對聲音有反應  3. 讓學生聆聽各種歌曲，感受不同節奏所帶來的不同感受  4. 引導學生將喜怒哀樂的情緒透過作品或肢體表情展現出來	第一週 8/31~9/4  第二週 9/7~9/11  第三週 9/14~9/18  第四週 9/21~9/25  第五週 9/28~10/2  第六週 10/5~10/9  第七週 10/12~10/16  第八週 10/19~10/23  第九週 10/26~10/30  第十週 11/2~11/6  第十一週 11/9~11/13	1. 期初訪視 2. 期初 IEP 會議  1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放  1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 訪視學生、聯絡設籍學校 2. 上課時間、地點確認 3. 家長期望、個案需求 4. 與家長討論 IEP 擬定方向  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—蝴蝶、放雞鴨、小蜜蜂、放學歌。  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—蝴蝶、放雞鴨、小蜜蜂、放學歌。  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—獅子大遊行、小馬、小猴子的勇敢軍隊、小麻雀。  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—獅子大遊行、小馬、小猴子的勇敢軍隊、小麻雀。  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—荷花池、月姑娘、大塊呆、紅綠燈。  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—荷花池、月姑娘、大塊呆、紅綠燈。  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—歡樂歌、春神來了、虹彩妹妹、口哨與小狗。  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—歡樂歌、春神來了、虹彩妹妹、口哨與小狗。  1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—小雨絲、天黑黑、造飛機、螢火蟲。	簡化 減量 替代	觀察評量	

領域	能力指標 (或學期目標)	教學期程 第()週 月/日~月/日	主題或單元活動	課程內容摘要	學習內容調整	評量方式	融入重大議題
		第十二週 11/16~11/20	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—老松樹、白雲、不倒翁、倫敦鐵橋。	簡化 減量 替代	觀察評量	
		第十三週 11/23~11/27	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—老松樹、白雲、不倒翁、倫敦鐵橋。	簡化 減量 替代	觀察評量	
		第十四週 11/30~12/4	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—捕魚歌、水滴與小溪、點仔膠、我願做個好小孩。	簡化 減量 替代	觀察評量	
		第十五週 12/7~12/11	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—捕魚歌、水滴與小溪、點仔膠、我願做個好小孩。	簡化 減量 替代	觀察評量	
		第十六週 12/14~12/18	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—山谷歌聲、布穀、春之歌、桃花開。	簡化 減量 替代	觀察評量	
		第十七週 12/21~12/25	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—山谷歌聲、布穀、春之歌、桃花開。	簡化 減量 替代	觀察評量	
		第十八週 12/28~1/1	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—搖船、快樂相聚、老烏鵑、虎姑婆。	簡化 減量 替代	觀察評量	
		第十九週 1/4~1/8	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽—搖船、快樂相聚、老烏鵑、虎姑婆。	簡化 減量 替代	觀察評量	
		第二十週 1/11~1/15	1. 聲音察覺 2. 樂器敲打 3. 樂曲播放 4. 期末 IEP 會議	1. 經由各種不同樂器(三角鐵、鈴鼓、響板、木魚、手搖鈴)敲打的聲音來吸引學生注意力。並藉由不同的樂器聲音、不一樣的拍子和節奏引起學生的學習興趣。 2. 樂曲、童謡的播放聆聽— <b>快樂的小鳥、哈巴狗、放風箏、騎木馬</b> 。 3. 與家長討論學期教學是否對學生有幫助以作為下學期改善的目標。	簡化 減量 替代	觀察評量	